



Formidlingskraft

DET NORSKE SOLISTKOR: «Refractions»
Musikk av Valen, Berg, Messiaen og Webern.
BIS-1970 SACD (2013)
Genre: Klassisk



Trond Erikson

[Profil](#) [E-post](#)

Publisert 21.02.2013 kl 11:14 Oppdatert 21.02.2013 kl 11:14

Denne innspillingen må være en av årets råeste cd-utgivelser med norske utøvere. På denne platen er det Det Norske Solistkor som er i sentrum. Og man blir slått av korets klang - og ikke minst sangernes klokkeklare innsatser, diksjon og tydelige frasering.

Og det hele innledes med sopranen Berit Norbakken Solset - som er hjemmehørende i koret. Hennes stemme passer perfekt i Fartein Valens vare «Ave Maria» op.4. Her er hun godt ledsaget av Kringkastingsorkesteret.

Det vokale omfanget økes til 12 stemmer i Messiaens «Cinq rechants» fra 1948. Her er det fasinerende å lytte til enkeltstemmenes klang og hvor dyktig sangerne er til å integrere sine stemmer inn i en klanglig helhet. Her utøves perfektjonisme som nok savner sidestykke her til lands.

Så kommer en rekke småstykker signert Anton Webern, Fartein Valen og Alban Berg. Her får vi oppleve koret som en enhet som har en formidlingskraft litt utenom det vanlige. For når man hører nesten hver eneste stemme i et stort kor og alt er «i orden», blir inntrykket bunnsolid. På noen av disse verkene bidrar også musikere fra Oslo Sinfonetta.

For undertegnede er det Valens «Der 121. psalm» som blir det aller største høydepunktet fra denne produksjonen. Kringkastingssorkesteret, Berit Norbakken Solset og solistkoret fargelegger dette lyriske verket så kaskader av musikalsk lys kastes ut av høytalerne.

Det musikalske uttrykket tas helt ned i det nydelige «O Sacrum convivium», der koret virkelig får briljere.

En stor blomst går til dirigenten Grete Pedersen som syr sammen dette prosjektet på fremragende måte.

Solistkorets cd "Refractions" er den fjerde innspillingen for BIS Records, og den tolvte utgivelsen under Grete Pedersens ledelse. Musikk av Fartein Valen står i sentrum, sammen med noen av hans samtidige; Alban Berg, Anton Webern og Olivier Messiaen.

Musikken ledsages av et særdeles innholdsrikt cd-hefte, som også inneholder sangtekster.

På platen:

Fartein Valen: «Ave Maria» op.4, «Hvad est du dog skøn» op.12, «Kom regn fra det høie» op.25, «Der 121. psalm»

Olivier Messiaen: «Cinq rechants», «O sacrum convivium»

Anton Webern: «Entflieht auf Leichten Kähnen» op.2, «Zwei Lieder» op.19

Alban Berg: «Die Nachtigall»

På forsiden nå



Haga får ikke forlenget avtalen

LOKALE NYHETER - Jeg var så sikker på at vi hadde klart å løse dette, sier en skuffet Signe Øye (Ap). [Les mer](#)

[Gir håp til Haga](#)

[Redder trolig Phoenix Haga](#)

[Støre stilt til veggs om Phoenix Haga](#)

Innholdet i utskriften er vernet etter åndsverklovens regler.
Utskriften er kun til privat bruk og kan ikke benyttes på annen måte.
Kopiering eller spredning av innholdet krever avtale med rettighetshaver eller Kopinor.

