



# ÅRSMELDING 2014

---

DET NORSKE SOLISTKOR ◦

---





DET NORSKE SOLISTKOR

FOTO: BJØRN BERTHEUSSEN



SKAPINGA

FOTO: SOLISTKORET



# INNHold



SIDE 4: ORGANISASJON

SIDE 5: KUNSTNERISK VIRKSOMHET

SIDE 8: PRODUKSJONER 2014

SIDE 12: ØKONOMI

SIDE 13: RESULTATREGNSKAP 2014

SIDE 14: PRESSEKLIPP 2014



*Det Norske Solistkor er et av Europas ledende vokalensembler. Virksomheten drives fra Oslo, med prosjekter og konserter i hele Norge, samt i utlandet. Det Norske Solistkor er organisert som en stiftelse, og har 26 faste profesjonelle sangere som på bakgrunn av prøve-sang er tilknyttet koret i form av toårige intensjonsavtaler. Sangerne utgjør stiftelsens råd, og dette rådet velger stiftelsens styre.*

*Det Norske Solistkor har vært i aktivitet i Norge gjennom snart 65 år, og har hele tiden hatt de høyeste kunstneriske mål for sin virksomhet.*

## ORGANISASJON

### STYRET

Styret i Stiftelsen Det Norske Solistkor har siden Rådsmøtet i mars 2014 bestått av: Jan Erik Knarbakk (styrets leder), Kari Pahle (nestleder), Birger Carlsen, Einar Solbu, Camilla Wiig Revholt, Olle Holmgren og Øystein Stensheim (vararepresentant). I Solistkorets nåværende styre er det to sangerrepresentanter og en vararepresentant for sangerne.

Det har vært avholdt åtte ordinære og ett ekstraordinært styremøte i løpet av 2014. På grunn av daglig leders foreldrepermisjon frem til 25. august har medlemmer av styret i større grad enn vanlig vært engasjert i konkrete arbeidsoppgaver av administrativ og kontaktskapende karakter for Solistkoret i 2014.

Valgkomiteen består av tre av korets medlemmer, og velges av stiftelsens råd for ett år av gangen. Rådsmøtet 2014 oppnevnte følgende valgkomité: Håvard Gravdal (leder), Svein Korshamn og Jorunn Lovise Husan.

### ADMINISTRASJON

Daglig leder (i foreldrepermisjon til 25. august): Mari Flaatten Iversen  
Vikar for daglig leder til 1. mars: Sonja Søjte-Andresen  
Fungerende daglig leder fra 1. mars til 25. august: Jan Erik Knarbakk (styrets leder)  
Produsent i 80 til 100 % stilling: Ingvar Ørn Thrastarson  
Produsent på deltid: Nina T. Karlsen  
Plan- og programkoordinator (fra 1. juni): Ingvild Skaatan

Regnskapstjenestene kjøpes fra Institutt for Bedriftssikring AS i Kristiansand v/ Harald Vingerhagen.  
Regnskapet revideres av RevisorGruppen Agder AS.

Fra 2006 har Det Norske Solistkor vært medlem i Norsk Teater- og Orkesterforening – arbeidsgiver- og interesseorganisasjon for profesjonell musikk og scenekunst. Solistkoret er også medlem i Norges Korforbund.

Tenso er et europeisk nettverk av profesjonelle kammerkor. Det Norske Solistkor er første norske kor som er tatt opp som medlem av denne organisasjonen. Dette er en anerkjennelse av at koret holder et høyt kunstnerisk nivå også i internasjonal målestokk. Å være en del av dette samarbeidsorganet gir Solistkoret muligheter til å nå ut til et større publikum internasjonalt, og til å videreutvikle korets kunstneriske nivå i samhandling med andre profesjonelle kor i Europa.



## KUNSTNERISK LEDER OG –RÅD

Grete Pedersen har vært kunstnerisk leder siden 1990, da hun etterfulgte Solistkorets første kunstneriske leder, Knut Nystedt. Han hadde da hatt funksjonen siden Det Norske Solistkors start i 1950.

Grete Pedersen har vært knyttet til Solistkoret på åremålsbasis. I 2014 ble hun reengasjert for fem nye år. Kunstnerisk leder er ansvarlig for den kunstneriske virksomheten i Det Norske Solistkor. Hun har et fast honorar for planlegging, kunstnerisk ansvar og et antall kunstneriske produksjoner, samt tilleggshonorar for prøver og konserter utover den faste avtalen.

Det Norske Solistkor har et rådgivende kunstnerisk råd bestående av kunstnerisk leder, daglig leder, inntil to sangerrepresentanter og to eksterne medlemmer. I tillegg til ledelsen bestod kunstnerisk råd i 2014 av sanger Ingeborg Dalheim og direktør og kunstnerisk leder for Ultimafestivalen, Lars Petter Hagen.

## LIKESTILLING, ARBEIDSMILJØ OG YTRE MILJØ

Det Norske Solistkor retter seg etter lov om likestilling mellom kjønnene, og praktiserer likelønn.

	KVINNER	MENN
STYRET	2	4
FAST ANSATTE	2	1
KUNSTNERISK LEDER	1	0

Gjennomsnittlig sykefravær i administrasjonen har i 2014 vært på ca. 5,3 %. Arbeidsmiljøet anses å være godt, og det er ikke iverksatt spesielle tiltak på dette feltet i 2014. Det har heller ikke vært personskader i forbindelse med virksomheten i 2014.

Virksomheten forurensrer ikke det ytre miljøet, og er ikke regulert av konsesjoner eller pålegg av miljømessig karakter.

## KUNSTNERISK VIRKSOMHET

### ARENAER

I 2014 har koret gjennomført 30 offentlige konserter. Disse fant sted i Sør-Trøndelag, Hordaland, Rogaland, Sogn og Fjordane, Buskerud, Oppland, Østfold og Vestfold i tillegg til Oslo. Fem av konsertene ble holdt utenlands og fant sted i Göteborg (Sverige), Amsterdam (Nederland), Turnhout og Gent (Belgia). I tillegg har koret medvirket på 10 arrangementer av typen prisutdelinger, gudstjenester, bisettelser og konferanser med kunstneriske innslag. 14 597 publikummere har hørt Det Norske Solistkor "live" i 2014.

I tillegg til dette har tre av korets konserter blitt overført i NRK Radio: Åpningskonserten under Festspillene i Bergen sammen med Mahler Chamber Orchestra og Leiv Ove Andsnes, åpningskonserten under Trondheim Kammermusikkfestival sammen med TrondheimSolistene, og åpningskonserten under Ultimafestivalen og fremføring av Berios spektakulære verk *Coro* sammen med Kringkastingsorkesteret.

I regi av NRK ble det i 2013 gjort nye opptak av nasjonalsangen som skal sendes etter statsministerens nyttårstale i årene fremover. Dette opptaket ble første gang sendt 1. januar 2014.

Innspilling av tre verk som vil inngå i en CD-utgivelse ble fullført i 2014 i Ris kirke. Ytterligere seks verk vil spilles inn i 2015, og CDen planlegges utgitt på BIS Records i 2016.

## SAMARBEIDSPARTNERE

Det Norske Solistkor har også i 2014 gjennomført konserter på flere festivaler. Samarbeidet med festivalene gjør at koret når ut til et bredere publikum rundt om i landet, og er derfor svært viktig.

I 2014 gjennomførte koret konserter under Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival, Fests spillene i Bergen, Trondheim Kammermusikkfestival, Ultima, Egil Hovland-festivalen og tidligmusikkfestivalen Musica Divina i Mechelen, Nederland.

Samarbeidspartnere gjennom året har vært Det Norske Kammerorkester, Den Norske Opera & Ballett, Mahler Chamber Orchestra, Accademia Bizantina, Kringkastingsorkestret, TrondheimSolistene, Trondheim Symfoniorkester, Ensemble Allegria, Det Norske Blåseensemble, Ung i Kor, Furestiftelsen, Norges musikkhøgskole (NMH) samt en rekke frilans sangere og instrumentalister.

Kunstnerisk leder Grete Pedersen har vært dirigent på mange av produksjonene, men Det Norske Solistkor har i 2014 også benyttet seg av gjestedirigenter. Baldur Brönnimann, Ottavio Dantone, George Petrou, Ernest Martinez Izquierdo, Karen Haugom Olsen og Leiv Ove Andsnes har dirigert eller ledet Solistkoret på konserter. I tillegg har det vært benyttet flere gjestedirigenter i forbindelse med innstudering. Det har også vært gjennomført en eksamenskonsert på masternivå i dirigering i samarbeid med NMH med Karen Haugom Olsen som dirigent.

## REPERTOAR

2014 var – som tidligere år – preget av stor repertoarmessig bredde. Spennvidden ble gjenspeilet i konserter, deltakelse på festivaler og turnéer i både inn- og utland. Gjennom året har koret profilert seg sterkt på flere av sine kjerneområder: Fremføring av ny musikk, klassisk repertoar og folkemusikk – alene eller sammen med ledende solister og ensembler som Mahler Chamber Orchestra, Kringkastingsorkesteret (KORK), Ensemble Allegria, Det Norske Blåseensemble (DNBE) og Det Norske Kammerorkester (DNKO).

To produksjoner markerer kunstneriske høydepunkter for Solistkoret i 2014: Fremføring av Luciano Berios gigantverk *Coro* for 40 stemmer og 40 instrumentalister under åpningen av Ultimafestivalen (i samarbeid med KORK), og nyoppførelse av Haydns oratorium *Die Schöpfung* (i samarbeid med DNBE og Ensemble Allegria); nyoppførelse fordi verket ble presentert med nynorsk tekst – *Skapinga* – i gjendiktning av Paal-Helge Haugen. Koret holdt tre konserter med denne produksjonen i samarbeid med lokale barnekor som del av det pedagogiske prosjektet Akademi Haydn.

To konserter med Leif Ove Andsnes sto også som høydepunkter dette året; én sammen med DNKO i Göteborg og én på Fests spillene i Bergen med Mahler Chamber Orchestra. Begge steder framførte koret Beethovens *Koralfantasi* og Schönbergs *Friede auf Erden* – betydelige verk fra det klassiske repertoaret. I Göteborg gjorde Solistkoret også en av årets a cappellakonserter. I tillegg står fremføring av Kaija Saariahos opera *L'amour de Loin* ved Den Norske Opera & Ballett, åpningskonsert på Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival med Händels oratorium *Jephtha*, påskekonsert med DNKO med fremføring av Haydns *Stabat Mater* og konserter under Trondheim kammermusikkfestival som sentrale konsertbegivenheter dette året.

I 2014 spilte Solistkoret inn første del av en CD med sentrale verk fra andre halvdel av det 20. århundre. Denne ferdigstilles i juni 2015 med verk av de nordiske komponistene Alfred Janson, Per Nørgård og Kaija Saariaho. Sistnevnte var festivalkomponist under Trondheim kammermusikkfestival. Kunstnerisk leder Grete Pedersen møtte henne der, og de innledet en god samtale om mulig videre samarbeid mellom koret og komponisten.

Som ledd i Solistkorets satsning på ny norsk musikk ble det bestilt et verk av den norske komponisten Jan Erik Mikalsen, og en tidligere bestilling fra Ørjan Matre ble fulgt opp. Verkene planlegges fremført i 2015/ 2016.



## SANGERE I DET NORSKE SOLISTKOR

Det har vært gjennomført prøvesang til Det Norske Solistkor også i 2014. Prøvesangen har vært kunngjort ved annonsering og har blitt gjennomført av en jury bestående av kunstnerisk leder, sangerrepresentanter og en ekstern juryrepresentant.

De fleste sangerne som er tilknyttet koret er bosatt i det sentrale østlandsområdet, men Solistkoret har også faste sangere fra Nord-Norge, Midt-Norge, Vestlandet og fra Sverige og Tyskland. Dette som et resultat av åpen prøvesang.

Følgende sangere har gjennom toårige intensjonsavtaler vært fast tilknyttet Det Norske Solistkor i 2014:

### SOPRAN

Ditte Marie Bræin  
Camilla Wiig Revholt  
Ingeborg Dalheim  
Runa Hestad Jenssen  
Magnhild Korsvik  
Silje Marie Aker Johnsen (t.o.m. 01.03.2014)  
Guro Lødemel (f.o.m. 05.12.2014)

### ALT

Eli Stange Synnes  
Astrid Sandvand Dahlen  
Eva B. Landro  
Amanda Flodin  
Marit Sehl  
Jorunn Lovise Husan  
Live Maartmann Danielsson

### TENOR

Kristian Krokslett  
Håvard Gravdal  
Øystein Stensheim  
Robert Lind  
Mathias Gillebo (t.o.m. 10.10.2014)  
Masashi Tsuji (f.o.m. 05.12.2014)  
Paul Kirby (f.o.m. 05.12.2014)

### BASS

Arild Bakke  
Peder Arnt Kløvrud  
Halvor Festervoll Melien  
Svein Korshamn  
Olle Holmgren  
Henrik Sand Dagfinrud (t.o.m. 15.05.2014)  
Gustav Natt och Dag

I tillegg har ytterligere 44 sangere medvirket som vikarer på produksjoner gjennom året.



# PRODUKSJONER 2014

Det Norske Solistkor har gjennomført/ medvirket ved følgende arrangementer/ produksjoner i 2014:

## SAMARBEIDSKONSERT MED

### DET NORSKE KAMMERORKESTER

31. januar og 1. februar

STED: Den Norske Opera & Ballett og Gøteborg konserthus

#### PROGRAM:

SCHÖNBERG: *Verklärte Nacht*, op. 4

BEETHOVEN: *Korfantasi i c-moll*, op. 80

Leder og solist: Leif Ove Andsnes

SCHÖNBERG: *Friede auf Erden*, op. 13

BEETHOVEN: *Klaverkonsert nr. 5 i Ess-dur*, op. 73

Leder og solist: Leif Ove Andsnes

ORKESTER: Det Norske Kammerorkester

SOLIST: Leif Ove Andsnes

DIRIGENT: Grete Pedersen

## A CAPPELLA-KONSERT

2. februar

STED: Gøteborg konserthus

#### PROGRAM:

ERIKSSON: *Ve no velkomne*

JANSON: *Tre dikt av Ebba Lindquist*

JOHANSON: *Snabbt jagar stormen våra år*

LIDHOLM: *De profundis*

XENAKIS: *Nuits*

MESSIAEN: *O Sacrum Convivium*

BERIO: *Cries of London*

MATRE: *Halleluja vår strid er endt*

GRIEG: *4 salmer*

DIRIGENT: Grete Pedersen

## L'AMOUR DE LOIN – KJÆRLIGHET PÅ AVSTAND

7. og 9. februar

STED: Den Norske Opera & Ballett

#### PROGRAM:

SAARIAHO: *L'amour de loin*

ORKESTER: Operaorkesteret

DIRIGENT: Baldur Brönnimann

KORINNSTUDERING: Vivianne Sydnæs

## OSLO INTERNASJONALE KIRKEMUSIKKFESTIVAL

21. mars

STED: Oslo domkirke

#### PROGRAM:

HÄNDEL: *Jephta*

ORKESTER: Accademia Bizantina

SOLISTER: Anna Jobrant Dalnäs, Berit Solset, Josè Maria Lo Monaco,

Martin Vanberg, Andrew Ashwin, Rupert Enticknap

DIRIGENT: Ottavio Dantone

KORINNSTUDERING: Vivianne Sydnæs

## MEDVIRKNING PÅ OPPFØRING AV

### G. HOLSTS PLANETENE (SOPRANOPPDRAG)

28. mars

STED: Stavanger konserthus

#### PROGRAM:

R. STRAUSS: *Don Juan og Konsert for horn nr. 2*

HOLST: *Planetene*

ORKESTER: Stavanger Symfoniorkester

DIRIGENT: Christian Vasquez

ØVRIGE MEDVIRKENDE: Symfonikoret SSO, damekoret Concentus

## PÅSKEKONSERTER MED

### DET NORSKE KAMMERORKESTER

14. og 15. april

STED: Frogner kirke og Kongsberg kirke

#### PROGRAM:

HAYDN: *Stabat mater*

ORKESTER: Det Norske Kammerorkester

SOLISTER: Mari Eriksmoen, Ingeborg Gillebo, Magnus Staveland,

Jacob Zethner

DIRIGENT: George Petrou

KORINNSTUDERING: Grete Pedersen

## MEDVIRKNING UNDER PRISUTDELINGSSEREMONI FOR

### OSLO BUSINESS FOR PEACE AWARD

15. mai

STED: Oslo Rådhus, rådhusalen

#### PROGRAM:

HOLTEN: *Regn og rusk og rosenbusk*

DIRIGENT: Grete Pedersen



## KONSERT PÅ LYSEBU

Fondet for dansk-norsk samarbeid  
16. mai  
STED: Lysebu hotel

### PROGRAM:

GRIEG: *Hvad est du dog skjøn*  
HOLTEN: *Regn og rusk og rosenbusk*  
PETERSON-BERGER: *Killebukken*

DIRIGENT: Grete Pedersen

## ÅPNINGSKONSERT UNDER FESTSPILLENE I BERGEN

23. mai  
STED: Grieghallen

### PROGRAM:

STRAVINSKIJ: *Dumbarton Oaks*  
BEETHOVEN: *Korfantasi i c-moll, op. 80*  
Leder og solist: Leif Ove Andsnes  
SCHÖNBERG: *Friede auf Erden, op. 13*  
Dirigent: Grete Pedersen  
BEETHOVEN: *Klaverkonsert nr. 5 i Ess-dur, op. 73*

ORKESTER: Mahler Chamber Orchestra  
SOLIST: Leif Ove Andsnes  
DIRIGENT: Grete Pedersen

## OPERAWORKSHOP

2. – 6. juni  
STED: Det grusomme teater og Øvingshotellet

### PROGRAM:

Improvasjonsworkshop for å jobbe frem en samtidsopera med tekst av Hild Borchgrevink og musikk av Lene Grenager

## KUNSTNERISK INNSLAG UNDER NORSK TEATER- OG ORKESTERFORENINGES ÅRSMØTE

15. juni  
STED: Hotel Bristol, Oslo

### PROGRAM:

PETERSON-BERGER: *På Fjeldesti og Veseblome*  
HOLTEN: *Regn og Rusk og Rosenbusk*

DIRIGENT: Grete Pedersen

## INNSPILLING AV CD

23. –29. juni  
STED: Ris kirke

### PROGRAM:

LACHENMANN: *Consolation II*  
SAARIAHO: *Nuits, adieux*  
XENAKIS: *Nuits*

DIRIGENT: Grete Pedersen



Øverst: Festspillene i Bergen. Foto: Thor Brødreskift  
I midten: Trondheim Kammermusikkfestival. Foto: Solistkoret  
Nederst: Turné i Belgia og Nederland. Foto: Solistkoret

## VERDENS KULESTE DAG

22. august

STED: Akershus Festning

### PROGRAM:

Minikonsert i Solistkorets mobile konsertscene "Jukeboks"

MEDVIRKENDE: Camilla W. Revholt, Eva B. Landro, Øystein Stensheim, Eirik P. Krokfjord

## LUNSI MED KULTUR

29. august

STED: Universitetsbiblioteket

### PROGRAM:

LACHENMANN: *Consolation II*

BERIO: *Coro (utdrag, sats XXVIII)*

HOLTEN: *Regn og rusk og rosenbusk*

SAARIAHO: *Nuits, adieux*

DIRIGENT: Grete Pedersen

## ÅPNINGSKONSERT UNDER ULTIMA

10. september

STED: Oslo domkirke

### PROGRAM:

BERIO: *Coro*

ORKESTER: Kringkastingsorkesteret

DIRIGENT: Grete Pedersen

## TRONDHEIM KAMMERMUSIKKFESTIVAL

Tre konserter:

22.-25. september:

## «HJEMME HOS HOFSTAD»

22. september

STED: Munkegata 15

### PROGRAM:

HOLTEN: *Regn og rusk og rosenbusk*

LACHENMANN: *Consolation II*

DIRIGENT: Grete Pedersen

## ÅPNINGSKONSERT

23. september

STED: Nidarosdomen

### PROGRAM:

MAHLER: *Adagietto*

SAARIAHO: *NoaNoa*

BACH: *Fiolinkonsert i a-moll*

SAARIAHO: *Nuits adieux*

SAARIAHO: *Überzeugung*

BACH: *Messe i G-dur*

MAHLER: *Ich bin der Welt abhanden gekommen*

ORKESTER: TrondheimSolistene

INSTRUMENTALISTER: Daniel Hope, Camilla Hoytenga, Christian Kjos, Magne Draagen

DIRIGENT: Grete Pedersen

## L'AMOUR DE LOIN – KJÆRLIGHET PÅ AVSTAND

25. september

STED: Olavshallen

### PROGRAM:

Saariaho: *L'amour de loin*

SOLISTER: Erin Wall, Monica Groop, Daniel Belcher

DIRIGENT: Ernest Martínez Izquierdo

ORKESTER: Trondheim Symfoniorkester

KORINNSTUDERING: Vivianne Sydnes

## TURNÉ I BELGIA OG NEDERLAND

2.- 5. oktober

KONSERTSTEDER:

De Bijloke, Gent (Belgia)

Begijnhofkerk, Turnhout (Belgia)

Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam (Nederland)

### PROGRAM:

HOLTEN: *Regn og rusk og rosenbusk*

MESSIAEN: *Cinq rechants*

MESSIAEN: *O Sacrum Convivium*

SCHÜTZ: *Musikalische Exequien*

PURCELL/ SANDSTRÖM: *Hear My Prayer, O Lord*

MUSIKERE:

Rolf Lislevand, lutt, André Lislevand, violone,

Michael Behringer, orgel

DIRIGENT: Grete Pedersen

## AKADEMI HAYDN

22., 23. og 24. oktober

STEDER: Immanuelkirken, Halden

Verket Scene, Moss

Universitetets aula, Oslo

### PROGRAM:

HAYDN: *Skapinga*

Norsk gjendiktning: Paal-Helge Haugen

SOLISTER: Berit Solset, Magnus Staveland, Håvard Stensvold

ORKESTER: Ensemble Allegria og Det Norske Blåseensemble

BARNEKOR: Majorstuen barne- og ungdomskor, Råde barne- og ungdomskantori og Halden kulturskole

DIRIGENT: Grete Pedersen

KORETS INNSTUDERER: Marit Tøndel Bodsberg

## DELTADELSE PÅ MUSIKK I SANDEFJORD KIRKE (MISK) OG HOVLAND-FESTIVALEN

1. og 2. november

STEDER:

Sandefjord kirke, Østre Fredrikstad kirke (mastereksamenskonsert i kordireksjon, i samarbeid med NMH)





SKAPINGA

FOTO: MONA J. HOEL

**PROGRAM:**

SCARLATTI: *Stabat Mater*  
SCHÜTZ: *Musikalische Exequien (utdrag)*  
HOVLAND: *How long, oh Lord*  
HOVLAND: *De salige*  
NYSTEDT: *Be not afraid*  
NYSTEDT: *Jerusalem (fra Apocalypse)*

**INSTRUMENTALISTER:**

Ingeborg Christophersen, orgel  
Anna Carlsen, cello  
DIRIGENT: Karen Haugom Olsen

**MEDVIRKNING UNDER FORSVARETS**

**MINNEGUDSTJENESTE**

2. november  
STED: Akershus slottskirke, Oslo

**PROGRAM:**

*Liturgi og salmer*  
BRAHMS: *Geistliches Lied*  
NYSTEDT: *Jesus din søte forening å smake*  
BACH/LANDSTAD: *Herre Gud du er og bliver*

ORGANIST: Lars Notto Birkeland  
DIRIGENT: Grete Pedersen

**JULEKONSERTTURNÉ**

3. - 7. desember  
STEDER:  
Hoff kirke  
Førde kyrkje  
Bergen domkirke  
Kulturkirken Skåre (Haugesund)  
Grønland kirke

**PROGRAM:**

PRÅTORIUS: *Det hev ei rose sprunge*  
LIE/PEDERSEN: *No koma Guds englar*  
LISLEVAND: *Gammel Mariavise, Tarantella*  
LARSEN: *Bach-slått*  
MATRE: *I denne søte juletid, Mitt hjerte alltid vanker, Eit barn er født i Betlehem, Joleverset*  
NORDQUIST: *Jul, jul, strålande jul*  
LACHENMANN: *Consolation II*  
NØRGÅRD: *Julens glæde*

**MUSIKERE:**

Berit Opheim (sangsolist)  
Rolf Lislevand (lutt/ barokkgitar)  
Gjermund Larsen (fele)  
Gjermund Silset (kontrabass)

DIRIGENT: Grete Pedersen

**BISETTELSE KNUT NYSTEDT**

22. desember  
STED: Lambertseter kirke

**PROGRAM:**

NYSTEDT: *Peace I leave with you*  
NYSTEDT: *Jesus din søte forening å smake*  
NYSTEDT: *Immortal Bach*

DIRIGENT: Grete Pedersen

# ØKONOMI

## ÅRSRESULTAT

Det Norske Solistkor har i 2014 omsatt for kr 9,53 millioner mot kr 7,28 millioner i 2013. Årsresultatet er på kr 486 291, som styret foreslår overfor rådet blir tillagt Stiftelsen Det Norske Solistkors egenkapital.

Det positive resultatet tilskrives tre faktorer:

- 1) Innvilget søknad om MVA-kompensasjon (kr 369 398)
- 2) Høyere inntekter enn budsjettert fra honorarer for opptredener, cd-salg og royalties.
- 3) God kostnadskontroll, reduserte administrative kostnader og lite behov for å benytte avsatt buffer i budsjettet.

Egeninntektene utgjør 23 % av omsetningen, mens offentlig støtte utgjør 77 %.

Tilskudd over Statsbudsjettets post 78 utgjør ryggraden i Solistkorets økonomi for 2014.

Etter styrets oppfatning gir det framlagte resultatregnskap og balanse et riktig bilde av stiftelsens resultat og stilling ved årsskiftet. Forutsetningen for fortsatt drift er tilstede og årsregnskapet for 2014 er satt opp under denne forutsetning.

## SPONSOR

Det Norske Solistkor hadde fra 1. juli 2008 en treårig avtale med solenergiselskapet Scatec AS. Selskapet var Solistkorets private hovedsponsor og samarbeidspartner med en avtale til en samlet verdi av kr 3 millioner. Avtalen gikk ut etter 1. halvår 2011. Tross nedgangstider i Scatecs bransje ble imidlertid en mindre avtale fremforhandlet også for 2012. Samarbeidet med Scatec resulterte i en rekke nye kunstneriske prosjekter for Solistkoret, både som rene konserter rettet mot et bredt publikum og spesialtilpassede prosjekter for Scatec.

Det Norske Solistkor er som ensemble og organisasjon i en oppbyggingsfase med klare ambisjoner om å utvikle virksomheten videre både administrativt og kunstnerisk. Scatec-samarbeidet har i høy grad bidratt til å muliggjøre en økt profesjonalisering av Solistkorets organisasjon i påvente av tilstrekkelige bevilgninger fra det offentlige. Etter to års opphold er det ved utgangen av 2014 reetablert dialog med Scatec om mulig gjenopptagelse av samarbeidet i 2015.

## OFFENTLIGE MIDLER

Det Norske Solistkor har gjennomført ti konserter i Oslo i løpet av året. Oslo kommune bevilget for 2014 kr 300 000 til konserter i Oslo.

Det Norske Solistkor har gjennom flere år mottatt ettårig støtte gjennom ulike støtteordninger i Kulturrådet. I 2014 ble Solistkoret overført til Statsbudsjettets post 78 kap 323 Musikkformål med en bevilgning på 6,5 millioner kroner. Gjennom fast post på Statsbudsjettet gis Solistkoret mulighet til – og rom for – mer langsiktig planlegging og mulighet til å trappe opp virksomheten. Bevilgningen representerer en milepæl i Det Norske Solistkors snart 65-årige historie. Gjennom de siste 10 årene har politisk gjennomslag for en plass på statsbudsjettet vært en høyt prioritert oppgave for stiftelsens styre. Bevilgningen for 2014 må kunne ses som en offentlig anerkjennelse av den sterke posisjon som Solistkoret har oppnådd i norsk musikkliv.

I tillegg til søknaden om det konkrete beløpet for 2014 inneholdt Solistkorets budsjettsøknad dette året også en skissert treårig opptrappingsplan for rammebetingelsene rundt korets virksomhet. Det er med stor glede en kan konstatere at Regjeringen fant å kunne komme Det Norske Solistkors utviklingsbehov i møte også i statsbudsjettet for 2015 - med en økning av bevilgningen til koret på 2 millioner til 8,669 millioner kroner.

# RESULTATREGNSKAP 2014

DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2014	2013
Sponsorstøtte/salg av CD		64 919	103 670
Honorar/billettinntekter		2 134 875	1 665 777
Offentlig støtte	4	6 966 300	5 175 910
Annen driftsinntekt	6	369 398	334 867
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>9 535 492</b>	<b>7 280 224</b>
Kordrift		6 720 264	4 605 359
Kjøp av CD for salg		70 521	95 648
Lønnskostnad	2, 3	1 741 211	1 437 466
Annen driftskostnad	3	522 072	515 212
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>9 054 068</b>	<b>6 653 685</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>481 424</b>	<b>626 539</b>
<b>FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER</b>			
Annen renteinntekt		5 165	7 502
Annen rentekostnad		297	0
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>4 868</b>	<b>7 502</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>486 291</b>	<b>634 041</b>
<b>OVERFØRINGER</b>			
Avsatt til annen egenkapital		486 291	634 041
<b>Sum overføringer</b>		<b>486 291</b>	<b>634 041</b>

09.02.2015  
Styret i Det Norske Solistkor

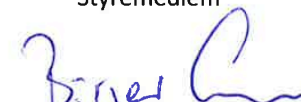
  
Jan Erik Knarbakk  
Styreleder

  
Kari Pahle  
Nestleder

  
Einar Solbu  
Styremedlem

  
Camilla Wiig Revholt  
Styremedlem

  
For Olle Holmgren  
Styremedlem

  
Birger Carlsen  
Styremedlem

  
Mari Flaatten Iversen  
Daglig leder



# PRESSEKLIPP 2014

---

HILD BROCHGREVINK I DAGSAVISEN 03.02.2014

omtale av konsert med DNK og Leiv Ove Andnes i Den Norske Opera & Ballett:

«Både i Beethovens koralfantasi og Schönbergs Friede auf Erden blandet sangerne seg presist og lett med strykerne og lød som en sømløs utvidelse av instrumentene.»

LARS O. FLYDAL I VÅRT LAND 22.03.2014

omtale av åpningskonsert under Kirkemusikkfestivalen med Accademia Bizantina og Ottavio Dantone:

«Festivalpublikummet i Oslo domkirke fikk et uforglemmelig møte med sanglige prestasjoner og drivende barokkpuls i et av Händels siste, og vakreste, oratorier.»

MARIANNE LYSTRUP I VÅRT LAND 16.04.2014

omtale av påskerkonsert med DNKO:

«Og prakten i Det Norske Solistkor svikter ikke. Når de stemmer i for fullt, og spør "Hvem kan uten tårefloder minnes Jesu fromme moder" løftes vi opp under hvelvingene»

HILD BORCHGREVINK I DAGSAVISEN 12.09.2014

omtale av Ultimafestivalens åpningskonsert med fremføring av Berios Coro:

«Partiene der kor og orkester gir jernet sammen, var elektriske, og lyden av hele Solistkoret som finner hverandre på tvers av orkesterlandskapet, er verdensklasse.»

OLAV EGIL AUNE I VÅRT LAND 12.09.2014

omtale av Ultimafestivalens åpningskonsert med fremføring av Berios Coro:

«En én gang i livet-opplevelse som Det Norske Solistkor, Kringkastingsorkesteret, og for all del dirigenten Grete Pedersen, gjorde til det det skal være:  
Et ekko av jordens overveldende klang.»

LARS O. FLYDAL I VÅRT LAND 25.09.2014

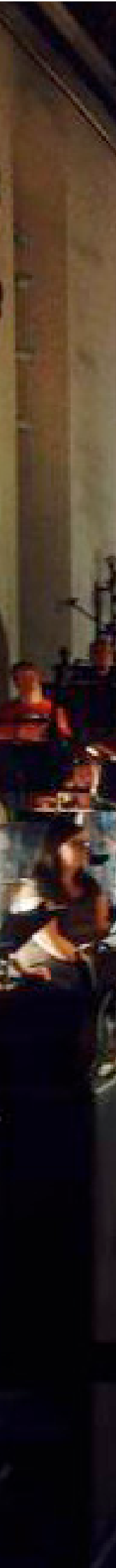
omtale av åpningskonserten under Trondheim Kammermusikkfestival:

«Det Norske Solistkor under ledelse av Grete Pedersen innfrir hver eneste gang. Med mye nytt og spennende på programmet ble likevel møtet med den gode gamle Bach-messen det lille løftet som alle konserter bør ha. En ting er å oppleve dyktige sangere - men her foredles helheten opp til et nivå av musikalisk kraftoverskudd.»

YNGVIL BJELLAANES I ADRESSEAVISEN 26.09.2014

omtale av "L'amour de loin" under Trondheim Kammermusikkfestival:

«Det Norske Solistkor (er) regelrett imponerende, med balanse, timing og en klang som virkelig hever forestillingen.»





ULTIMAFESTIVALEN 2014





RÖS I HOFF KIRKE

FOTO: SOLISTKORET





KORPRØVE PÅ NMH

FOTO: SOLISTKØRET



GRETE PEDERSEN

FOTO: BJØRN BERTHEUSSEN



# FRA "SKAPINGA" I UNIVERSITETETS AULA

ALLE FOTO: MONA J. HOEL



DIRIGENT GRETE PEDERSEN



KOR, SOLISTER OG ORKESTER





ENSEMBLE ALLEGRIA



DET NORSKE BLÅSEENSEMBLE





DET NORSKE SOLISTKOR