



ÅRSMELDING

2015

DET NORSKE SOLISTKOR ^o

Det Norske Solistkor er et av Europas ledende vokalensembler. Virksomheten drives fra Oslo, med prosjekter og konserter i hele Norge, samt i utlandet. Det Norske Solistkor er organisert som en stiftelse, og har 26 faste profesjonelle sangere som på bakgrunn av prøvesang er tilknyttet koret i form av toårige intensjonsavtaler. Sangerne utgjør stiftelsens råd, og dette rådet velger stiftelsens styre.

Det Norske Solistkor har vært i aktivitet i Norge gjennom 65 år, og har hele tiden søkt mot de høyeste kunstneriske krav for sin virksomhet.

ORGANISASJON

STYRET

Styret i Stiftelsen Det Norske Solistkor har siden Rådsmøtet i mars 2015 bestått av: Jan Erik Knarbakk (styrets leder), Kari Pahle (nestleder), Birger Carlsen, Einar Solbu, Ditte Marie Bræin, Olle Holmgren og Øystein Stensheim (vararepresentant). I Solistkorets nåværende styre er det to sangerrepresentanter og en vararepresentant for sangerne.

Det har vært avholdt seks ordinære styremøter i løpet av 2015, samt ett konstituerende styremøte.

Valgkomiteen består av tre av korets medlemmer, og velges av stiftelsens råd for ett år av gangen. Som valgkomité ble Håvard Gravdal og Svein Korshamn gjenvalgt på rådsmøtet i mars 2015. Camilla Wiig Revholt ble valgt som nytt medlem.

ADMINISTRASJON

Daglig leder (i foreldrepermisjon fra og med 3. oktober og ut året): Mari Flaatten Iversen.

Fungerende daglig leder fra 1. oktober: Ingvild Skaatan – permisjon fra sin stilling som plan- og programkoordinator.

Produsent i 80 % stilling: Ingvar Ørn Thrastarson. Fikk fast ansettelse fra og med 1. november 2015.

Produsent på deltid: Nina T. Karlsen.

Administrasjonsmedarbeider i daglig leders permisjonstid, 100% stilling: Lisbeth Wathne Svinø.

Regnskapstjenestene kjøpes fra Institutt for Bedriftssikring AS i Kristiansand v/ Harald Vingerhagen. Regnskapet revideres av RevisorGruppen Agder AS.

Fra 2006 har Det Norske Solistkor vært medlem i Norsk Teater- og Orkesterforening - arbeidsgiver- og interesseorganisasjon for profesjonell musikk og scenekunst. Solistkoret er også medlem i Norges Korforbund.

Tenso er et europeisk nettverk av profesjonelle kammerkor. Det Norske Solistkor er første norske kor som er tatt opp som medlem av denne organisasjonen. Dette er en anerkjennelse av at koret holder et høyt kunstnerisk nivå også i internasjonal målestokk. Å være en del av dette samarbeidsorganet gir Solistkoret muligheter til å nå ut til et større publikum internasjonalt, og til å videreutvikle korets kunstneriske nivå i samhandling med andre profesjonelle kor i Europa.

KUNSTNERISK LEDER OG –RÅD

Grete Pedersen har vært kunstnerisk leder siden 1990, da hun etterfulgte Solistkorets første kunstneriske leder, Knut Nystedt. Han hadde da hatt funksjonen siden Det Norske Solistkors start i 1950.

Grete Pedersen er knyttet til Solistkoret på åremålsbasis. Nåværende åremål gjelder til utgangen av juni 2019. Kunstnerisk leder er ansvarlig for den kunstneriske virksomheten i Det Norske Solistkor. Hun har et fast honorar for planlegging, kunstnerisk ansvar og et antall kunstneriske produksjoner, samt tilleggs-honorar for prøver og konserter utover den faste avtalen.

Det Norske Solistkor har et rådgivende kunstnerisk råd bestående av kunstnerisk leder, daglig leder, en annen ansatt fra administrasjonen, inntil to sangerrepresentanter og to eksterne medlemmer.

Til møtet i kunstnerisk råd i juni 2015 møtte kunstnerisk plansjef i Oslo-Filharmonien Alexander Taylor, direktør og kunstnerisk leder for Ultimafestivalen, Lars Petter Hagen, sangerrepresentantene Eli Stange Synnes og Håvard Gravdal, kunstnerisk leder Grete Pedersen, daglig leder Mari Flaatten Iversen og plan- og programkoordinator Ingvild Skaatan.

LIKESTILLING, ARBEIDSMILJØ OG YTRE MILJØ

Det Norske Solistkor retter seg etter lov om likestilling mellom kjønnene, og praktiserer likelønn.

	KVINNER	MENN
STYRET	2	4
FAST ANSATTE	2	1
KUNSTNERISK LEDER	1	0

Gjennomsnittlig sykefravær i administrasjonen har i 2015 vært på ca. 6,2 %. Arbeidsmiljøet anses å være godt, og det er ikke iverksatt spesielle tiltak på dette feltet i 2015. Det har heller ikke vært personskader i forbindelse med virksomheten i 2015.

Virksomheten forurensrer ikke det ytre miljøet, og er ikke regulert av konsesjoner eller pålegg av miljømessig karakter. Administrasjonen har sitt daglige virke i Sparebankstiftelsens kultur- og innovasjonshus Sentralen, og har hatt sitt tilholdssted i Sentralens midlertidige lokaler i 2015.

KUNSTNERISK VIRKSOMHET

ARENAER

I 2015 har koret gjennomført 25 offentlige konserter. Disse fant sted i Nord-Trøndelag, Sør-Trøndelag, Vestfold, Østfold, Akershus, Buskerud og Hedmark foruten Oslo. Fire av konsertene ble holdt utenlands og fant sted i København (Danmark), Antwerpen (Belgia), Groningen (Nederland) og Milano (Italia). I tillegg har koret medvirket på 3 arrangementer av typen prisutdelinger, gudstjenester, bisettelser og konferanser med kunstneriske innslag, samt besøkt steder med sitt Jukebox-konsept. Dette er unikt tiltak som bidrar til at publikum får møtt Solistkorets virksomhet i en annen form enn den tradisjonelle konserten: 4 av korets sangere stiller i en oppusset campingvogn, korets mobile konsertscene, med en egen meny med sanger som publikum selv kan velge repertoaret fra. I 2015 ble det gjennomført fire slike uttrykk med Jukebox.

8.586 publikummere har hørt Det Norske Solistkor «live» i 2015.

Tre av korets konserter har blitt overført i NRK Radio: to konserter under Olavsfestdagene (festivalens åpningskonsert og egen recital) og Torsdagslive med KORK i Grønland kirke.

I løpet av disse sendingene lyttet til sammen 108.000 (34.000 + 32.000 + 42.000) på de tre konsertene.

Innspilling av CD-utgivelsen *Meins lebens licht* ble fullført i 2015 med opptak i Ris kirke. CD'en ble lansert på BIS Records i september 2015, og ble nominert til Spellemann. Innspilling av en ny plate ble også ferdigstilt dette året, og vil bli lansert høsten 2016.

Samarbeidspartnere

Det Norske Solistkor har også i 2015 gjennomført konserter på flere festivaler. Samarbeidet med festivalene gjør at koret når ut til et bredere publikum både rundt om i landet og internasjonalt, og er derfor svært viktig.

I 2015 gjennomførte koret konserter under Amuz Flanders Festival-Antwerp, Olavsfestdagene, Oslo jazzfestival, Egil Hovland-festivalen og Ultimafestivalen.

SAMARBEIDSPARTNERE GJENNOM ÅRET HAR VÆRT:

Det Norske Kammerorkester, Accademia Bizantina, Oslo Sinfonietta, Kringkastingsorkestret, Ensemble Allegria, Trondheim Sinfonietta, Kvinnekoret Concentus, samt en rekke frilans sangere og instrumentalister.

I tillegg til kunstnerisk leder Grete Pedersen har koret hatt følgende gjestedirigenter: Paul Agnew, Stephen Layton, Eivind Gullberg Jensen, Ottavio Dantone, James Wood og Miguel Harth-Bedoya. I tillegg har det vært benyttet gjestedirigenter i forbindelse med innstudering.

REPERTOAR

2015 var – som tidligere år – preget av stor repertoarmessig bredde. Spennvidden ble gjenspeilet i konserter og deltakelse på festivaler i både inn- og utland. Gjennom året har koret profilert seg sterkt på flere av sine kjerneområder: Fremføring av ny musikk, klassisk repertoar og folkemusikk – alene eller sammen med ledende solister og ensembler.

Tre forhold preget likevel Solistkorets kunstneriske virksomhet spesielt i 2015: Flere markeringer av at det var 100 år siden Knut Nystedt ble født, markeringen av Grete Pedersens 25-årsjubileum som korets kunstneriske leder – og lanseringen av Solistkorets nye konsertserie, «Oslo-serien», et strategisk og arrangementsmessig krafttak fra korets side.

Knut Nystedt vil alltid ha en særegen plass i Det Norske Solistkors historie. Han var Solistkorets kunstneriske drivkraft og «høvding» helt fra starten i 1950 og gjennom hele 40 år. Nystedt, som var en æret og høyt respektert samtidskomponist, gikk bort like før årsskiftet 2014/2015, 99 år gammel. Gjennom flere spesialkonserter og øvrige arrangementer i 2015 deltok Solistkoret i 100-årsmarkeringen av hans fødsel. Nystedts musikk satte også sitt tydelige preg på Solistkorets konsertrepertoar for øvrig dette året.

18. april markerte Det Norske Solistkor og en fullsatt Universitetets Aula i Oslo Grete Pedersens 25-årsjubileum som korets kunstneriske leder. Jubileumskonserteren ble en tydelig markering av det tette forholdet mellom Pedersen og Solistkoret spesielt, og av hennes sterke posisjon i det norske kor- og musikkmiljøet generelt.

Grete Pedersens jubileumskonserter ble også en av de første konsertene i Det Norske Solistkors nye konsertserie, «Oslo-serien». Denne nye konsertserien er et strategisk viktig valg fra Solistkorets side. Den gir koret nye muligheter til å presentere et bredt korrepertoar av høy kvalitet for hovedstadspublikum fordelt over hele året. Et sentrum for serien i 2015 har vært Universitetets Aula, en glimrende konsertsal og gjennom mange år den klassiske musikkens hjemsted nr. 1 i Oslo. Samtidig er konseptet for «Oslo-serien» slik at det legges opp til forhånds- eller repetisjonskonserter også utenfor hovedstaden.

Responser på den nye konsertserien har vært god. Samtidig er det meget krevende for en liten stab som Solistkorets å være praktisk konsertarrangør i såpass stor skala i tillegg til andre viktige gjøremål. «Oslo-serien» fortsetter i 2016. I løpet av dette andre året vil prosjektet bli evaluert av styret.

I juli/august var Det Norske Solistkor festivalartist under Olavsfestdagene 2015 og deltok på tre konserter: Åpningskonsert med urfremføring, konsert i Nidarosdomen med en varighet på 7,5 timer – samt egen recital med utdrag fra korets kjernerrepertoar.

Solistkorets satsing på ny norsk musikk videreføres: et bestillingsverk av Jan Erik Mikalsen ble urfremført på Ultimafestivalen 2015, og et bestillingsverk av Ørjan Matre er under arbeid. Dette urfremføres i 2016. I tillegg er det innvilget en søknad fra kulturrådet til bestillingsverk av Alfred Janson. Solistkoret deltok under Oslo jazzfestival med urfremføring av et verk av Paolo Vinaccia. Aula-konserten i Oslo-serien i september bød også på en urfremføring av et verk av Nils Henrik Asheim.

2015 ble avsluttet med egen juleproduksjon med tre konserter i samspill med Ensemble Allegria.





Foto: Bjørn Bertheussen

SANGERE I DET NORSKE SOLISTKOR

Det har vært gjennomført prøvesang til Det Norske Solistkor også i 2015. Prøvesangen har vært kunngjort ved annonsering og har blitt gjennomført av en jury bestående av kunstnerisk leder, sangerrepresentanter og en ekstern juryrepresentant.

De fleste sangerne som er tilknyttet koret er bosatt i det sentrale østlandsområdet, men Solistkoret har også faste sangere fra Nord-Norge, Midt-Norge, Vestlandet og fra Sverige, Tyskland og Japan. Dette som et resultat av åpen prøvesang.

Følgende sangere har gjennom to-årige intensjonsavtaler vært fast tilknyttet Det Norske Solistkor i 2015:

SOPRAN

Ditte Marie Bræin
Camilla Wiig Revholt
Ingeborg Dalheim
Runa Hestad Jenssen
Magnhild Korsvik
Guro Lødemel

ALT

Eli Stange Synnes
Astrid Sandvand Dahlen
Eva B. Landro
Live Maartmann Danielsson
Marit Sehl
Jorunn Lovise Husan
Mari Askvik (fra og med 1. november-15)

TENOR

Kristian Krokslett
Håvard Gravdal
Øystein Stensheim
Robert Lind
Masashi Tsuji
Paul Kirby

BASS

Arild Bakke
Peder Arnt Kløvrud
Halvor Festervoll Melien
Svein Korshamn
Olle Holmgren
Gustav Natt och Dag

I tillegg har ytterligere 30 sangere medvirket som vikarer på produksjoner gjennom året.

PRODUKSJONER 2015

Det Norske Solistkor har gjennomført/ medvirket ved følgende arrangementer/ produksjoner i 2015:

31. januar og 1. februar

SAMARBEIDSKONSERT MED ENSEMBLE ALLEGRIA: MEINS LEBENS LICHT

Sted: Søndre Slagen kirke og Universitetets Aula (Oslo-serien)

Program:

K. Nystedt:

Be not afraid

Peace I leave with You

Jerusalem

Ave Maria (for kor og fiolin)

J. S. Bach:

Jesu, meine Freude, BWV 227

O Jesu Christ, meins Lebens licht, BWV 118

J. S. Bach/K. Nystedt: Immortal Bach

F. Mendelssohn: Strykesymfoni nr 10

F. Mendelssohn: Verleih uns Frieden

Orkester: Ensemble Allegria

Fiolin: Maria Angelika Carlsen

Dirigent: Grete Pedersen

14. februar

KONSERT I ANTWERPEN

Sted: Antwerpen

Program:

G. Eriksson: Ve no velkomne

E. Grieg:

4 salmer

Til Ole Bull

Jeg lagde meg saa sildig (mannskor)

Kveldssang for Blakken (damekor)

Ø. Matre: Halleluja, vår strid er endt

K. Nystedt: Ave Maria

E. Buene: utdrag fra Allsang,

-Preludium

- Liksang

- Duett

- Responsorium

- Fragments

- Salme

L. Thoresen: Helligkvad (solo sang)

Fiolin: Maria Angelika Carlsen

Folkesanger: Berit Opheim

Dirigent: Grete Pedersen

29., 30. og 31. mars

PÅSKEKONSERTER MED DET NORSKE KAMMERORKESTER

Sted: Kongsberg kirke, Ringsaker kirke og Frogner kirke

Program:

J. S. Bach: Messe i g-moll

G. F. Händel: Ode to St. Cecilia

Orkester: Det Norske Kammerorkester

Solister: Astrid Sandvand Dahlen, Olle Holmgren, Lydia Teuscher, James Gilchrist

Dirigent: Paul Agnew

Korinnstudering: Karen Haugom Olsen

17. og 18. april

DRØMMESANGE: JUBILEUMSKONSERT, GRETE PEDERSEN 25 ÅR SOM DIRIGENT

Sted: Nøtterøy kirke og Universitetets Aula

Program:

P. Nørgård:

Drømmesange (for kor og perkusjon)

Singe die Gärten (for kor og instrumentalister)

A. Janson:

Sarabande (for kor og instrumentalister)

Tre dikt av Ebba Lindquist

K. Saariaho:

Überzeugung (for tre sangere og instrumentalister)

Nuits, adieux

I. Xenakis: Nuits

H. Lachenmann: Consolation II

E. Grieg: Hvad est du dog skjøn (kun Nøtterøy)

J. S. Bach: Velt alle dine veie (med Nøtterøy ungdomskantori)

Orkester: Oslo Sinfonietta

Dirigent: Grete Pedersen

Medvirkende på Nøtterøy-konserten:

Nøtterøy ungdomskantori med dirigent Kristin Vold Nese

23. mai

KONSERT I GRONINGEN UNDER EDVARD GRIEG-FESTIVAL

Sted: De Oosterpoort, Groningen

Program:

E. Grieg:

4 salmer

Ved Rondane

Til Ole Bull

Jeg lagde meg saa sildig (mannskor)

Kveldssang for Blakken (damekor)

Blegnet, segnet

Ave maris stella

K. Nystedt:

Peace I leave with you

Jesus, din søte forening å smake

M. Linderoth: Sonatform denaturerad (urfremføring)

Dirigent: Grete Pedersen

28. juli

ÅPNINGSKONSERT UNDER OLAVSFESTDAGENE I TRONDHEIM

Sted: Nidarosdomen

Program:

S. Kleiberg: Mass for modern man

Orkester: Trondheim Sinfonietta

Solister: Mari Eriksmoen og Johannes Weisser

Dirigent: Eivind Gullberg Jensen

Korets innstuderer: Yuval Weinberg

29. juli

KONSERT UNDER OLAVSFESTDAGENE I TRONDHEIM

Sted: Vår Frue kirke

Program:

D. Scarlatti: Stabat mater (for 10 stemmer og continuo)

J. S. Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied

K. Nystedt:

Peace I leave with you

Be not afraid

E. Esenvalds: Psalm 67

O. Park: Wings of the wind

Orgel: Christian Kjos

Cello: Gunnar Hauge

Dirigent: Stephen Layton

Korets innstuderer: Yuval Weinberg

1. -2. august

7 TIMERS NATTKONSERT UNDER OLAVSFESTDAGENE I TRONDHEIM

Sted: Nidarosdomen

Program:

J. Tavener: The Veil of the Temple

Medvirkende:

The Holst Singers

Nidaros domkor

Sammensatt kor, 200 sangere

Sammensatt orkester

Sopransolist: Patricia Rozario

Dirigent: Stephen Layton

12. august

KONSERT UNDER OSLO JAZZFESTIVAL

Sted: Oslo domkirke

Program:

P. Vinaccia: Dommedag – i følge Paulus (urfremføring)

Dirigent: Grete Pedersen

Perkusjon: Paolo Vinaccia

Gitar: Eivind Aarseth

28. august

KONSERT I MILANO

Sted: Basilica di Santa Maria della Passione

Program:

J. S. Bach: Johannespassjonen

Solister: Lenneke Ruiten, Delphine Galou, Martin Vanberg, Christian Immler, Olle Holmgren

Orkester: Accademia Bizantina

Dirigent: Ottavio Dantone

Korets innstuderer: Elitsa Simonska

29. august

VERDENS KULESTE DAG

MINIKONSERT I SOLISTKORETS MOBILE KONSERTSCENE «JUKEBOX»

Medvirkende: Ragnhild Thu Austnaberg, Live M. Danielsson, Håvard Gravdal, Eirik P. Krokfjord

3. og 4. september

KNUT NYSTEDT, 100 ÅRS-JUBILEUMSKONSERT

Sted: Levanger kulturkirke og Jeløy kirke

Program:

K. Nystedt:

O crux

De profundis

Jesus din søte forening å smake (med Kirkeparken videregående skole på konserten i Jeløy kirke)

Arctandriae (utdrag), Ensemble Allegria

Opus 1, Ensemble Allegria

J. S. Bach:

Lobet den Herrn, BWV 230

Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225

J. S. Bach/K. Nystedt: Immortal Bach (med Kirkeparken)

Orkester: Ensemble Allegria

Dirigent: Grete Pedersen

Medvirkende i Jeløy kirke: Elever fra Kirkeparken videregående skole

5. september

KNUT NYSTEDT, 100 ÅRS-JUBILEUMSKONSERT

Sted: Universitetets Aula

Program:

K. Nystedt:

O crux

De profundis

Jesus din søte forening å smake (med tidligere sangere)

Pål sine hønur (med tidligere sangere)

Kärlekens lov (Concentus)

Arctandriae (utdrag), Ensemble Allegria

Opus 1, Ensemble Allegria

N. H. Asheim: Knut sine stemmer (urfremføring)

- med tidligere sangere, Concentus, Allegria, Solistkoret og lydfiler av Knut Nystedt

J. S. Bach:
Lobet den Herrn
Singet dem Herrn ein neues Lied

J. S. Bach/K. Nystedt: Immortal Bach

Medvirkende i Universitetets Aula: Concentus og tidligere sangere i Det Norske Solistkor
Konferansier: Arild Erikstad

11. september
OSLO KULTURNATT
MINIKONSERT I SOLISTKORETS MOBILE KONSERTSCENE «JUKEBOX»

Medvirkende: Ragnhild Thu Austnaberg, Live M. Danielsson, Håvard Gravdal, Svein Korshamn

19. september
KONSERT UNDER ULTIMAFESTIVALEN – UNPREDICTABLE MOMENTS
Sted: Gamle Festsal, Universitetet

Program:

E. Østergaard:
Unpredictable Moments
Darwins Lamentation (urfremføring)
J. E. Mikalsen: Sonette for Choir (urfremføring)
M. Linderoth: Sonatform denaturerad prosa

Slagverk: Daniel Paulsen og Kjell Tore Innervik
Kontrabass: Håkon Thelin og Dan Styffe
Bassetthorn: Hans Christian Bræin
Dirigent: Grete Pedersen
Foredrag: Alf Bjørseth

10. og 11. oktober
CRIS, KONSERTER UNDER HOVLAND-FESTIVALEN OG I OSLO-SERIEN
Sted: Østre Fredrikstad kirke og Gamle Aker kirke

Program:

C. Gesualdo:
Sacrae Cantiones (utdrag)
Liber Secundus (utdrag)
Assumpta est Maria
O Beata Mater
Ardens est cor meum

I. Xenakis: Nuits
M. Ohana: Cris (utdrag)
E. Hovland:
Jerusalem
Agnus dei (utdrag, med fagott)

Fagott: Alessandro Caprotti
Dirigent: James Wood

1. november

MEDVIRKNING UNDER FORSVARETS MINNEGUDSTJENESTE

Sted: Akershus slottskirke, Oslo

Program:

Liturgi og salmer

J. Brahms: Geistliches Lied

E. Grieg: I himmelen

A. Bruckner: Locus iste

Organist: Lars Notto Birkeland

Dirigent: Grete Pedersen

3. desember

TORSDAGSLIVE MED KORK

Sted: Grønland kirke

Program:

R. Ceruti: Misa de Lima

T.d.Torrejón y Velasco:

A este sol peregrino

Cuatro plumajes airosos

J. d. Orejón y Aparicio: A nuestra de señora de Copacabana

Anonym: Hanacpachap

Orkester: Kringkastingsorkesteret

Dirigent: Miguel Harth-Bedoya

Korets innstuderer: Yuval Weinberg

11., 12. og 13. desember

JULEKONSERTTURNÉ

Sted: Drøbak kirke, Slemmestad kirke, Majorstua kirke

Program:

M. Prätorius: Det hev ei rose sprunge

Ø. Matre:

I denne søte juletid,

Eit barn er født i Betlehem,

Joleverset

G. Nordquist: Jul, jul, strålande jul

P. Nørgård: Julens glæde

J. S. Bach:

Fürchte dich nicht, BWV 226

Der Geist Hilft unsrer Schwachheit auf, BWV 228

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 62 (utdrag)

Orkester: Ensemble Allegria

Dirigent: Grete Pedersen



FRA CD-INNSPILLING I FEBRUAR
FOTO: INGVAR ØRN THRASTARSON



Bilde 1: Fra Drømmesange i Nøtterøy kirke. Foto: Gudmund Nese. Bilde 2: Johannespasjonen i Milano. Bilde 3: Konsert med KORK i Grønland kirke. Bilde 4: Med Ensemble Allegria i Universitetets Aula. Foto: Ingvar Ørn Thrastarson.



Foto: Gudmund Nese

ØKONOMI

ÅRSRESULTAT

Det Norske Solistkor har i 2015 omsatt for kr 11,016 millioner mot kr 9,53 millioner i 2014.

Årsresultatet er på kr 475.806 som styret foreslår overfor rådet blir tillagt Stiftelsen Det Norske Solistkors egenkapital.

Det positive resultatet tilskrives følgende faktorer:

- God kostnadskontroll, reduserte administrative kostnader og ikke behov for å benytte avsatte buffere i budsjettet.
 - Mindre bruk av midler til oppholdskostnader for sangerne enn budsjettet
- Egeninntektene utgjør 16 % av omsetningen, mens offentlig støtte utgjør 84 %.

Tilskudd over Statsbudsjettets post 78 utgjør ryggraden i Solistkorets økonomi for 2015.

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskap og balanse et riktig bilde av stiftelsens resultat og stilling ved årsskiftet. Forutsetningen for fortsatt drift er tilstede og årsregnskapet for 2015 er satt opp under denne forutsetning.

OFFENTLIGE MIDLER

Det Norske Solistkor har gjennom flere år mottatt ettårig støtte gjennom ulike støtteordninger i Kulturrådet. I 2014 ble Solistkoret overført til Statsbudsjettets post 78 kap 323 Musikkformål med en bevilgning på 6,5 millioner kroner. Gjennom plass på Statsbudsjettet er Solistkoret gitt mulighet til – og rom for – mer langsiktig planlegging og mulighet til å trappe opp virksomheten. Bevilgningen representerer en milepæl i Det Norske Solistkors 65-årige historie. Gjennom de siste 10 årene har politisk gjennomslag for en plass på statsbudsjettet vært en høyt prioritert oppgave for stiftelsens styre. Bevilgningen for både 2014, 2015 og 2016 må kunne betraktes som en offentlig anerkjennelse av den sterke posisjon som Solistkoret har oppnådd i norsk musikkliv.

Regjeringen fant å opprettholde nivået i statsbudsjettet for 2016, med en bevilgning til Det Norske Solistkor på kr. 8,833 millioner kroner.

Det Norske Solistkor har gjennomført ni konserter i Oslo i løpet av året. Oslo kommune bevilget for 2015 kr 250 000 til konserter i Oslo.

RESULTATREGNSKAP

DET NORSKE SOLISTKOR

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2015	2014
Sponsorstøtte/salg av CD		94 811	64 919
Honorar/billettinntekter		1 621 479	2 134 875
Offentlig støtte	4	9 259 790	6 966 300
Annen driftsinntekt	6	40 000	369 398
Sum driftsinntekter		11 016 081	9 535 492
Kor-drift		7 311 418	6 720 264
Kjøp av CD for salg		113 971	70 521
Lønnskostnad	2, 3	2 469 877	1 741 211
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	14 500	0
Annen driftskostnad	3	639 057	522 072
Sum driftskostnader		10 548 823	9 054 068
Driftsresultat		467 258	481 424
FINANSINTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt		8 636	5 165
Annen rentekostnad		88	297
Resultat av finansposter		8 548	4 868
Årsresultat		475 806	486 291
OVERFØRINGER			
Avsatt til annen egenkapital		475 806	486 291
Sum overføringer		475 806	486 291

BALANSE

DET NORSKE SOLISTKOR

Eiendeler	Note	2015	2014
Varige driftsmidler			
Inventar og utstyr		29 000	0
Sum varige driftsmidler		29 000	0
OMLØPSMIDLER			
Lager av varer og annen beholdning		0	55 575
FORDRINGER			
Kundefordringer		90 760	121 530
Andre kortsiktige fordringer		48 809	43 224
Sum fordringer		139 569	164 754
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	3 970 758	3 962 262
Sum omløpsmidler		4 110 326	4 182 591
Sum eiendeler		4 139 326	4 182 591

Egenkapital og gjeld	Note	2015	2014
EGENKAPITAL			
Stiftelseskapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital		3 240 749	2 764 943
Sum egenkapital		3 340 749	2 864 943
Sum egenkapital		3 340 749	2 864 943
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		240 752	310 444
Skyldig offentlige avgifter	5	135 060	139 619
Annen kortsiktig gjeld		422 765	867 586
Sum kortsiktig gjeld		798 577	1 317 649
Sum egenkapital og gjeld		4 139 326	4 182 591

Oslo, 08.02.2016
Styret i Det Norske Solistkor


Jørn Erik Knarbygg
styreleder


Kari Pahle
nestleder


Birger Carlsen
styremedlem


Einar Solbu
styremedlem


Olle Holmgren
styremedlem


Ditte Marie Bræin
styremedlem


Ingvild Skaatan
fungerende daglig leder

Note 1 - Prinsipper

Regnskapsprinsipper.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og med god regnskapsskikk.

Driftsinntekter.

Inntektsføring av driftsinntekter skjer på opptjeningstidspunktet.

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. at kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekter inntektsføres.

Klassifisering og generelle regler for vurdering av balanseposter.

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn ved plassering under langsiktig eller kortsiktig gjeld..

Anleggsmidler er oppført til anskaffelseskost og avskrives over brukstiden.

Varige driftsmidler som har begrenset levetid avskrives over forventet levetid.

Fordringer.

Fordringer føres opp i balansen etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av individuell vurdering av fordringene og en tilleggsav - avsetning som skal dekke øvrig påregnelig tapsrisiko.

Andre fordringer, både omløpsfordringer og anleggsfordringer, føres opp til det laveste av pålydende og virkelig verdi.

Skatter.

Det Norske Solistkor er ikke skattepliktig for sin ordinære virksomhet.

Pensjonsforpliktelser.

Forsikrede pensjonsforpliktelser er ikke balanseført. Årlig premiebetaling kostnadsføres.

Note 2 - Lønnskostnader

Lønnskostnader	2015	2014
Lønninger	1 757 579	1 319 321
Arbeidsgiveravgift	250 913	190 052
Pensjonskostnader	35 010	25 464
Andre ytelser	426 375	206 374
Sum	2 469 877	1 741 211

Gjennomsnittlig antall årsverk: 4

OTP avtale er tegnet for de ansatte

Note 3 - Ytelser til ledende personer mv.

Det ble i 2015 utbetalt totalt kr 519 029 til daglig leder.

Kunstnerisk leder har fått utbetalt kr 871 075 i honorar og annen godtgjørelse.

Godtgjørelse til revisor er kostnadsført med kr 31 375, hvorav kr 21 375 er betaling for revisjon og kr 10.000 er betaling for andre tjenester.

Styrehonorar er kostnadsført med kr 148 960.

Note 4 - Offentlig støtte

	2015	2014
Kulturdep/Norsk Kulturråd	8 669 000	6 519 000
Annen offentlig støtte	175 000	65 000
Tilskudd fra Oslo Kommune	250 000	300 000
Støtte fra diverse fond	165 790	82 300
Sum	9 259 790	6 966 300

Note 5 - Bundne midler

Pr 31.12.2015 hadde selskapet bundne midler med kr 83 248.

Skyldig skattetrekk pr 31.12.2015 utgjorde kr 80 176.

Note 6 - Andre driftsinntekter

Momskompensasjon det ble søkt om i 2015, ble først utbetalt i 2016. Den blir derfor inntektsført i 2016.

Note 7 - Anleggsmidler

	Utstyr og inventar.
+ Tilgang kjøpte anleggsmidler	43 500
= Anskaffelseskost 31.12.15	43 500
Akkumulerte avskrivninger 31.12.15	14 500
= Bokført verdi 31.12.15	29 000
Årets ordinære avskrivninger	14 500
Økonomisk levetid	3 år

Til styret i Det Norske Solistkor

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Det Norske Solistkor som viser et overskudd på kr 475.806. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.



Revisorgruppen

Revisorgruppen Agder AS
Kongensgt. 4
Postboks 56
N-4661 Kristiansand

Tlf.: +47 38 04 18 90
Fax: +47 38 02 74 88

E-post: post@rgagder.no

Foretaksregisteret
NO 984 073 275 MVA

Bank 7325.05.09259

www.rg.no

Medlem av UHY International, en sammenslutning av uavhengige revisjons- og konsulentelskaper.



Statsautoriserte
revisorer

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til stiftelsen Det Norske Solistkor per 31. desember 2015, og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Vi mener videre at de midler som er mottatt fra Oslo Kommune og Kulturdepartementet er benyttet i samsvar med forutsetningene i tildelingsbrevene. Aktiviteten i Oslo, samt de arrangementer/produksjoner som Det Norske Solistkor har gjennomført, fremkommer i stiftelsens årsmelding 2015.

Kristiansand, 8.februar 2016

Revisorgruppen Agder AS



Ingemar Körling
Registrert revisor



DIRIGENT GRETE PEDERSEN
FOTO: BJØRN BERTHEUSSEN

PRESSEKLIPP 2015

Maren Ørstavik i Aftenposten 2. februar – omtale av Aulakonsert 1 Meins Lebens Licht:

«Magiske Knut Nystedt: Et bemerkelsesverdig samlet Solistkor, fylt til randen av musikalsk nerve i den første konserten i korets nye Oslo-serie. (...) Gjennom konsertserien, som går over hele 2015, feirer Solistkoret at Pedersen har vært dirigent i 25 år, det er 65 år siden koret ble stiftet, og stifteren selv, Knut Nystedt, ville vært 100 år i år. Ut ifra denne første konserten i serien, er det feiringen verdt å være med på».

Svein Erik Tandberg i Tønsbergs Blad 3. februar – konsertanmeldelse, Søndre Slagen kirke:

«Det Norske Solistkor og Ensemble Allegria besitter begge hva vi med all rett kan kalle frapperende tekniske ressurser. Samtidig fyller de sine tolkninger med en moden ro, uansett musikkens kontrastvirkninger og skiftende karakter».

Olav Egil Aune i Vårt Land 20. april – Konsertanmeldelse Drømmesange, Universitetets Aula:

«Det er klart hun feires. Av publikum, av sangerne og av norsk mer eller mindre oppmerksom offentlighet. Hun driver koret sitt» mot nye høyder, lørdagens konsert var usvikelig konsentrert rundt de viktige tingene – med ny musikk uten datostempel, musikk som står midt i vår nærmeste fortid, musikk mellom erindring og forventning».

Emil Bernhardt i Morgenbladet 24. april – Konsertanmeldelse Drømmesange, Universitetets Aula:

«Utover vakker og fleksibel korsang, fine detaljer og reflektert fortolkning, var inntrykket av konsistens i programmeringen det som satt igjen da pausen kom. Flere grep virket sammen: Som antydning var åpningen inviterende, variasjonen i den visuelle plasseringen tydelig, og ikke minst gjennomføringen smidig og elegant».

Alf Kjetil Walgermo i Vårt Land 24. april – Kommentar: Ta songen tilbake til skolen:

«Kvar einaste veke går det føre seg ei lang rekke songararrangement rundt ikring i landet. På Nøtterøy har dei vore i gang med Korskolofestivalen 2015 sidan mars. Med Kristin Vold Nese som ei drivande kraft finst det kortilbod for både liten og stor på Nøtterøy. For ikkje lenge sidan hadde Ungdomskantoret konsert saman med Noregs beste kor, Det Norske Solistkor. Det er klart at ei slik satsing gir både engasjement og glød».

Astrid Belschner i Tysk Kulturradio rbb 15.09. – anmeldelse av Meins lebens licht:

«Dabei hat der Chor auch unendliche Klangfarben bereit und versteht es, diese stilsicher bei den unterschiedlichen Werken dieser CD einzusetzen. Der Chor singt absolut professionell - hier stimmt einfach alles: die Gleichzeitigkeit, die Intonation, die Homogenität usw... Aber er singt auch mit Emphase! Kurz: diese CD ist eine absolute Empfehlung!»

Olav Egil Aune i Vårt Land 11. september: Finere kan ikke Nystedt feires – anmeldelse av cd'en Meins lebens licht:

«Det er en fabelaktig utgivelse – en halv time Nystedt, en halv time Bach. Ingen av dem leflet med sentimentaliteten, de var klare i kantene. Det er sånn det blir «evig liv» av musikken. Den angår alle, til alle tider».

Peter Larsen i Bergens Tidende 27. september: anmeldelse av cd'en Meins lebens licht:

«Solistkorets fremførelse av Bach-motettene er rett og slett imponerende. Det lille kammerkoret får Bachs kontrapunktiske stemmevev til å stå lysende klart og rent. Og klangen er nesten overjordisk vakker».

John Johansen i Fredriksstad Blad 12. oktober – omtale av Solistkorets Jukebox-konsept:

«Campingvogna til Det Norske Solistkor er antakelig en av verdens minste konsertsaler. I hvert fall blant dem som går på hjul. Et kammerkor på fire og et publikum på sju. Slikt blir det konsert av».

Per Olav Berg i Røyken og Hurum avis 15. desember: anmeldelse av Julekonserten Bach og folketonar:

«Julekonserten i Slemmestad kirke med Ensemble Allegria og Det Norske Solistkor lørdag ble et særdeles vakkert og følsomt møte med folketonar og Bach. (...) Med den solide og overbevisende dyktigheten til de 18 musikerne i Ensemble Allegria og 24 sangerne i Solistkoret, ble det en spesiell opplevelse å sitte midt i musikken».



DET NORSKE SOLISTKOR ◦